

## **PROGRAMA**

Desde principios de la década de los 80 se inicia en el Perú el surgimiento de una nueva y vigorosa narrativa. A lo largo y ancho del país se crea y se publica como nunca antes en su historia. Se incorporan a esta producción nuevas visiones y nuevos universos narrativos no abordados antes. Conviven y fructifican diversas tendencias y otras maneras de contar y novelar la compleja y convulsa realidad de este país. El I Congreso Internacional de Narrativa Peruana (1980-2005) es un intento de ofrecer un amplio panorama crítico y creativo de la producción literaria de las últimas generaciones de escritores peruanos.

### **Martes 24 de mayo**

Inauguración: Anfiteatro Gabriela Mistral

A cargo de María Asunción Ansorena, Directora General de la Casa de América

Palabras previas de Augusto Elmore, Consejero Cultural de la Embajada de Perú en Madrid

Palabras de Jorge Urrutia, Director Académico del Instituto Cervantes

Conferencia inaugural: Mario Vargas Llosa

16,00 horas Mesa primera: Escritores que publicaron antes de 1980, qué escriben entre 1980-2005

- Eugenio Chang-Rodríguez: A propósito de Scorza: Revaloración de la narrativa de Manuel Scorza

- Concepción Reverte Bernal: Civilización/Barbarie: Un conflicto actual en la última novela de Vargas Llosa

- Carlos Meneses: Escritores de los 50, qué publican entre los 80 y el 2000

- Luis Estéban González: Vasos comunicantes: La política en la novelística de Mario Vargas Llosa de los años 80

Moderador: José Antonio Bravo

18,00 horas Mesa segunda: Panorama de la Narrativa Peruana 1980-2005

- Miguel Gutiérrez: Panorama de la narrativa peruana 1980-2005

- Eduardo González Viaña: Escritor y coyote: Un narrador inmigrante (panorama de la literatura del exilio a partir de la década de los 80)

- Roberto Reyes Tarazona: Lima, espacio, narrativa 1980-2005

- Alfredo Pita: Dinámicas de inclusión y exclusión en la narrativa peruana exilada. La escuela de París

Moderadora: Fietta Jarque

### **Miércoles 25 de mayo**

10,00 horas Mesa tercera: Narrativa histórica

- José Antonio Bravo: Novela histórica en el Perú

- Enrique Rosas Paravicino: Novela e historia: El espectro del Cusco colonial en Sol de los soles de Luis Enrique Thord

- Mario Suárez Simich: Identidad y marginalidad en la narrativa histórica última
  - Sandro Bossio Suárez: Apuntes sobre la novela histórica de temática incaica: aciertos y desaciertos
- Moderador: Fernando Iwasaki

12,15 horas Mesa cuarta: Narrativa política y narrativa de la violencia

- Alonso Cueto: Las raíces de la ficción: los tiempos de Vladimiro Montesinos y la historia novelada
  - Dante Castro: Los Andes en llamas
  - Jorge E. Benavides: La ley no es la ley: la política en la narrativa peruana de los ochenta
  - Mario Wong: Violencia Política y Literatura: La Utopía Arcaica
- Moderador: Joaquín Leguina

16,00 horas Mesa quinta: Narrativas regionales

- Óscar Colchado: Narrativa andina
  - Luis Nieto Degregori: Narradores andinos herederos de Arguedas
  - Christian Fernández: Literatura de la costa
  - Ricardo Virhuez Villafane: La narrativa amazónica peruana: Arturo D. Hernández, Germán Lequerica y Jaime Vásquez Izquierdo
- Moderador: Miguel Gutiérrez

18,00 horas Mesa Sexta: Acto Especial. Presentación del libro de Eugenio Chang-Rodríguez

Antenor Orrego: modernidad y culturas americanas. Publicado por el Fondo Editorial del Congreso del Perú

Participan: José Antonio Bravo (Universidad Nacional de San Marcos); Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca); Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Universidad Complutense de Madrid); Eugenio Chang-Rodríguez (City University of New York)

## **Jueves 26 de mayo**

10,00 horas Mesa séptima: Narrativa hecha por mujeres

- Rocío Ferreira: Espacio urbano, sujetos nómadas y violencia en el imaginario novelístico contemporáneo
  - Leyla Bartet: ¿Tiene sexo la literatura? Escritura y temática en la narrativa hecha por mujeres
  - Lucía Charún-Illescas: Testimonio sobre la narrativa femenina desde la "negritud"
  - Juan Zeballos Aguilar: Memoria e identidad de la diáspora peruana en los EE.UU. (Narrativa de mujeres 1990-2005)
- Moderadora: Concepción Bados Ciria (UAM)

12,15 horas Mesa octava: Visión de la narrativa peruana desde la crítica universitaria española

- Eduardo Becerra (UAM): Algunos cauces de la última narrativa peruana
- Helena Usandizaga (UAB): La dimensión mítica en la narrativa andina actual
- Eva Valero (U. Alicante): Visiones limeñas en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro y Jorge Eduardo Benavides

- Rita Gnutzmann (U. País Vasco): El aprendizaje, una constante en la obra de Bryce Echenique

Moderadora: Juana Martínez Gómez (UCM)

16,00 horas Mesa novena: ¿Qué escriben los poetas cuando hacen narrativa?

- Sylvia Miranda: Poesía y novela: el París de Carmen Ollé

- Paolo de Lima: Un puente de la poesía a la novela: ¿Por qué hacen tanto ruido?

- José Antonio Mazzotti: La narrativa oculta del grupo Kloaka: Roger Santiváñez y Edián Novoa

Paul Firbas:

Moderador: Miguel Munarriz

18,00 Horas Mesa décima: Ser editor en el Perú (conversaciones)

- Enrique Cortez - Diario El Peruano - Identidades

- Mario Guevara - Sieteculebras

- Carlos Sánchez Paz - Ángeles & Demonios

Moderador: Enrique Chávez (Revista Caretas)

## **Viernes 27 de mayo**

Mesa décimoprimera: Hablan los últimos

- Santiago Roncagliolo: La literatura de la cocaína: Narrativa Joven de los 90

- Gustavo Rodríguez: Ese Perú que está por aparecer

- Carlos García Miranda: Agendas narrativas: una lectura de la narrativa peruana última

- Iván Thays: Realidad y ficción en la narrativa peruana de los últimos 25 años

- Daniel Alarcón: El mundo es una barriada: mitología limeña en un contexto global

Moderador: Jorge E. Benavides

Mesa décimosegunda: El Rumbo de la Narrativa Peruana

- Fernando Ampuero: Miradas calientes a los sueños que pasaron volando

- Ghislaine Gezeau: Imagen del Perú en la Novela 1980-2005

- Carlos Herrera: Yunguyo y Reykjavik

- Harry Belevan: De la cultura y otras tonterías ...

- Patricia de Souza: La autoficción, por un nuevo espacio subjetivo

Moderador: Eduardo González Viaña

Paseo de Recoletos, 2 28001 Madrid